

PÅ SYROMMET lar Lisbeth kreativiteten utfolde seg, og hun skaper nye plagg av det andre har gitt vekk.

Syr vakre klær

AV DET ANDRE KASTER

For den nette sum av 850,- skapte Lisbeth en gjenbruksbunad av ting folk ikke vil ha, og med det har hun fått seg et unikt festplagg. Interessen for redesign ble vekket da hun skulle tømme morens klesskap.

✂  INGRID KVANDE

Lisbeth Stavik Tautra liker å være kreativ med symaskinen, og å gi nytt liv til gamle plagg. Både skaperglede og miljøhensyn er viktig for henne når hun tilbringer time etter time på syrommet. Her får hun brukt sin sans for farger, form og fine detaljer.

MAMMAS KJOLER VAR STARTEN

– Interessen for redesign startet egentlig da vi skulle tømme huset etter at mamma døde. Da dukket det fram mange flotte kjoler fra klesskapet hennes. De var for store for både meg og søsteren min, men vi syntes de var for fine til å kastes. Etter hvert meldte jeg meg på Husflidslagets redesignkurs. Da sydde jeg inn og gjorde noen andre tilpasninger på disse kjolene, og etter det fikk jeg fullstendig blod på tann! Dette var morsomt

og givende, sier Lisbeth.

Selv om hun sydde bunadsskjorta si i ungdommen, er det først de siste årene at hun har sydd mye.

– Jeg fikk egentlig en god del inspirasjon i oppveksten. Mora til en venninne av meg hadde et stort hobbyrom, og der fikk jeg prøve både å veve, sy og brodere. Jeg kjente jeg var veldig interessert, men tiden strakk ikke til. I årene som kom jobbet jeg i stedet mye, og fritiden ble brukt til trening og farging i fjellet, forteller Lisbeth.

PRISVINNENDE KJOLE

Etter å ha deltatt på redesignkurset, kjøpte Lisbeth seg symaskin og var klar til å dyrke sin nye interesse. Den første maskinen var av den enklere typen som sydde vanlige sting og

sikksakk. Etter hvert har hun skaffet seg mer avanserte maskiner med kraftigere motor som kan sy f. eks dongeristoff. Det kom godt med da hun var med i en søm konkurranse i fjor – som hun vant.

– Det var Fretex som arrangerte en konkurranse om redesign, og jeg bestemte meg for å sy en dongerikjole. Jeg endte opp med å bruke fire gamle dongeribukser! Det var mye jobb, men veldig artig, sier Lisbeth.

BRUKTBUTIKKER

Når hun skaper sine kreasjoner bruker hun bare gamle plagg.

– Jeg kjøper sjeldent nytt stoff, men bruker utelukkende klær som andre skal kaste, eller duker, gardiner og sengetøy kjøpt på bruktbbutikk. Med gjenbruk må jeg være

SKATTEKAMMERE – Dette er skattekammeret mitt, sier Lisbeth om stoffsamlingen. Den gule kjolen er sydd av et gammelt sengeteppe fra 60-70-tallet som noen skulle kaste, og en kjole fra bruktbuikk.



LISBETH STAVIK TAUTRA sydde en dongerikjole av fire gamle dongeribukser. Den vant hun pris for. Skjortekjolen har utgangspunkt i en Gant-skjorte Lisbeth har fått av søsteren. For å få kjolen lang nok har hun brukt både knappetolper og mansjetter.

ekstra kreativ og finne kombinasjoner av stoff, duker, bånd etc. Det er utfordrende og artig, og jeg synes også at miljøaspektet er viktig. Vi må gjenbruke ting!

MILJØ ER VIKTIG

Hun gir også til Fretex og andre bruktbuikker selv.

– I sommer ryddet jeg i klesskapet, og tok ut 14 bæreposer. Det gir en veldig god følelse på rydde og gi videre. Jeg er blitt mer kresen på hva jeg tar vare på, men gode stoff samler jeg på. 100 % bomull er det beste. Dersom jeg finner en altfor stor kjole i en bruktbuikk tenker jeg: her er det mye stoff!

INSPIRASJON

Lisbeth legger ut sine kreasjoner på

Instagramkontoen @lisbeths-redesign. Den plattformen har hun stor glede av.

– Jeg får mye inspirasjon når det gjelder redesign på Instagram. Da kan jeg også bli kjent med folk som har de samme interessene som meg, og det er veldig artig, sier Lisbeth og røper at den yngre garde har påvirket hele familien når det gjelder miljø.

– Begge døtrene våre er glade i håndarbeid, og vi har strikket og heklet mye sammen. Astrid, som er eldst, er i tillegg veldig engasjert i Natur og ungdom, og hun har vært streng med oss i familien når det gjelder gjenbruk, smiler Lisbeth, som ikke har kjøpt et eneste nytt klesplagg de siste årene.

GLAD HUN KAN SKAPE

– Jeg arver etter søsteren min som har behov

for å fornye seg i jobben. Selv går jeg mest i bade- og treningstøy på jobb – jeg har en liten jobb som instruktør på babysvømming på Moldebadet.

Lisbeth er utdannet sykepleier og har også jobbet på kontor, men måtte slutte med det etter at hun fikk kronisk bekkenbetennelse og bekhterevis.

– Det er viktig for meg å være kreativ, så jeg er veldig glad for at jeg har denne hobbyen. Alle har behov for å skape noe, sier Lisbeth, som aller helst syr kjoler.

– Jeg blir aldri lei av å sy en kjole. Jeg skulle gjerne levd en tid da man gikk i fine kjoler hele tiden, men det er heldigvis masse kjoler i motebildet nå. Jeg brukte også veldig mange av kjolene mine i sommer, da det var så fint vær. ••

Se Lisbeths gjenbruksdrakt →

GJENBRUKSDRAKT TIL FEST

Da datteren lånte Lisbeths bunad, fikk hun selv behov for et nytt stasplagg. Da tenkte hun: Hvor billig kan jeg sy en bunad av ting som folk ikke vil ha? Det endte på ca. 850,-

